







නඩු අකය	සාම්බයේ නම	ගණන	නඩු අකය	සාම්බයේ නම	ගණන	නඩු අකය	සාම්බයේ නම	ගණන
06. ඩී. ආර. 190/04	අකය 5714937 ලුමාලා සයිකල්	01		(10) අකය 55953546 ලුමාලා සයිකල්	01	83. 24355	55584274 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 90/04				(11) අකය 5138964 ලුමාලා සයිකල්	01	84. ඩී 330/02	55690861 ලුමාලා සයිකල්	01
07. ඩී. ආර. 82/02	අකය ඕල්ස් 2828 ලුමාලා සයිකල්	01	35. ඩීඏර 14/03	(12) අකය 52929083 ලුමාලා සයිකල්	01	85. 24637	55980689 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 108/02				අකය 56 සි 3482 ලුමාලා සයිකල්	01	86. 25561	55566213 ලුමාලා සයිකල්	01
08. ඩී. ආර. 75/04	අකය 42616 ලුමාලා සයිකල්	01	36. ඩී. ආර 102/03	අකය 12283236	01	87. 25692	5501894 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 187/04				ලී. ආර. 730/03		88. 25407	5557468 ලුමාලා සයිකල්	01
09. ඩී. ආර. 05/04	මාල දැල්	01	37. ඩී. ආර 127/03	අකය 6288378 තීරෝ සයිකල්	01	89. 27738	56041887 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 191/04				ලී. ආර. 739/03		90. 26329	0507048 ලුමාලා සයිකල්	01
10. ඩී. ආර. 24/04	මාල දැල්	01	38. ඩී. ආර 30/03	අකය කොළේ 41110 සයිකල්	01	91. ඩී 770/02	56055923 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 193/04				ලී. ආර. 772/03		92. 35054	55734393 ලුමාලා සයිකල්	01
11. ඩී. ආර. 132/04	වෙන්වී	01	39. ඩී. ආර 160/03	(1) ඩී 2200080 ලුමාලා සයිකල්	01	93. 37974	2180340 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 231/04				(2) එම්ඩ්වී 74778 තීරෝ සයිකල්	01	94. ඩී 1328/02	55740813 ලුමාලා සයිකල්	01
12. ඩී. ආර. 129/04	විශ්‍රී 16823 සයිකල්	01	40. අකයට නැතු කියන්	20	95. ඩී. 119/03	1. 57132035 ලුමාලා සයිකල්	01	
ලී. ආර. 231/04			41. 47371	පොරව	02	96. 31506	2. 55902339 ලුමාලා සයිකල්	01
13. ඩී. ආර. 73/04	අකය 18771 තීරෝ සයිකල්	01	42. ඩී/471/02	ලොකු කියන්	01	97. 5 ඊඩ් 85154 ලුමාලා සයිකල්	01	
ලී. ආර. 233/04			43. ඩී/470/02	(1) කියන්	01	98. 30809	24 ඩී 35461 ලුමාලා සයිකල්	01
14. ඩී. ආර. 98/04	අකය 243335519 ලුමාලා සයිකල්	01	44. 39038	පොරව	01	99. 33492	55657736 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 293/04			45. 39067	විභිය	01	100. ඩී. 368/03	විභි 268 පිනිභිය සයිකල්	01
15. ඩී. ආර. 116/04	අකය එව් 5532301 ලුමාලා සයිකල්	01	46. 39053	කියන්	01	101. ඩී. 206/96	55953011 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 486/04			47. 39051	පොරව	01	102. 38488	55525731 ලුමාලා සයිකල්	01
16. ඩී. ආර. 53/04	අකය 56085536 සයිකල්	01	48. 39050	කියන්	01	103. ඩීඩි 776	56 සි 55936 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 558/04			49. ඩී 840/04	කියන්	01	104. 33636	සයිකල් රුම් ආරංකජ්‍යීට්ස් 730 පැනසානික් රේඩියෝ (ක්‍රියාවිරිනික්)	01
17. ඩී. ආර. 19/04	අකය 55623553 ලුමාලා සයිකල්	01	50. ඩී 1683/04	මිටිය	01	105. ඩී 703/03	555235223 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 559/04			51. 42592	කියන්	01	106. 31753	1. 554787984 ලුමාලා සයිකල්	01
18. ඩී. ආර. 95/04	අකය 5527603 ලුමාලා සයිකල්	01	52. 39374	කියන්	01	107. ඩී 736/03	2. නමිබර නැත සයිකල්	01
ලී. ආර. 292/04			53. 39807	පොරව	01	108. ඩී 879/03	03087 ලුමාලා සයිකල්	01
19. ඩී. ආර. 89/04	අකය ඩී 35647 ලුමාලා සයිකල්	01	54. ඩීඏර 511/04	කියන්	01	109. 36455	5 ඊඩ් 9141 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 364/04			55. 40009	කියන්	01	110. ඩී. 971/02	5576260 ලුමාලා සයිකල්	01
20. ඩී. ආර. 10/03	අකය එම්ඩ්වී 90-1790777 නොංච් සයිකල්	01	56. 37339	කියන්	01	111. 34706	56041612 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 821/03			57. 39462	කියන්	01	112. 33240	55962291 ලුමාලා සයිකල්	01
21. ඩී ආර. 154/03	අකය එම්ඩ්වී 709984 සිඩ් 50 මෝටර සයිකල්	01	58. 41401	කියන්	01	113. ඩී 435/01	එම්ඩ්වී 6539267 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 822/03			59. 39997	කියන්	01	114. 33646	56064106 ලුමාලා සයිකල්	01
22. ඩී. ආර. 11/03	අකය 685 තීරෝ සයිකල්	01	60. 39998	කියන්	01	115. 33235	10153836 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 780/03			61. ඩීඏර 961/04	කියන්	01	116. 34851	1124673 ලුමාලා සයිකල්	01
23. ඩී. ආර. 134/05	එම්ඩ්වී 50-780081 මෝටර සයිකල්	01	62. ඩී 1477/03	කියන්	01	117. ඩීඏර 19/03	එම්ඩ්වී 5452488 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 224/5			63. ඩී 1476/03	කියන්	01	118. 38196	සිඩ් 204143 අධියා සයිකල්	01
24. ඩී. ආර. 55/03	අකය එව් දු 10438 ලුමාලා සයිකල්	01	64. ඩී. 1479/03	කියන්	01	119. 35052	5256 සි 6748 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 626/03			65. ඩී. 1479/03	කියන්	01	120. 35408	24486 ලුමාලා සයිකල්	01
25. ඩී. ආර. 48/03	අකය එම්ඩ්වී 9927 ලුමාලා සයිකල්	01	66. ඩී. 1484/03	කියන්	01	121. 34869	57155205 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 626/03			67. ඩී. 1482/03	කියන්	01	122. 38486	1. ව්‍යාර මැයින්	01
26. ඩී. ආර. 167/03	අකය 55481800 ලුමාලා සයිකල්	01	68. 20446	රුල්ලේ	01	123. 35060	2. 559535571 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 276/03			69. 20446	රුල්ලේ	01	124. 38481	3. 55670909 ලුමාලා සයිකල්	01
27. ඩී. ආර. 73/04	අකය 17 බ්ලිල්වී 360888 මෝටරසයිකල්	05	70. 47371	කියන්	01	125. ඩීඏර 68/03	5045 ඊඩ් 55 එව් සයිකල්	01
ලී. ආර. 155/04			71. 39212	පොරව	01	126. ඩී 420/03	559535571 ලුමාලා සයිකල්	01
28. ඩී. ආර. 118/04	ව්‍යාර බට	01	72. ඩී 1297/04	කියන්	01	127. 35311	57172336 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 527/04			73. ඩී 1160/04	පොරව	01	128. 36085	5 ඊඩ් 827854 ලුමාලා සයිකල්	01
29. ඩී. ආර. 168/03	අකය ඩී 2220875 ලුමාලා සයිකල්	01	74. ඩීඏර 384/04	කියන්	01	129. 36418	55962135 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 276/03			75. 21109	පොරව	01	130. 40837	55995703 ලුමාලා සයිකල්	01
30. ඩී. ආර. 74/02	අකය 24 සි 35531 ලුමාලා සයිකල්	01	76. 22275	කියන්	01	131. 36769	රු 910142 ලුමාලා සයිකල්	01
ලී. ආර. 253/02			77. ඩී 786/01	පොරව	01	132. 42613	එම්ඩ්වී 1505 ඩී ලුමාලා සයිකල්	01



















# ශ්‍රී ලංකා මුදුණ ආයතනය

ජනමාධ්‍ය හා තොරතුරු අමාත්‍යාංශය

(1984 අක 18 දින පාර්ලිමේන්තු පත්තින් ස්ථාපනය කරන ලදී)



## ශ්‍රී ලංකා මුදුණ ආයතනය

අරෝබිය සැස්කරණ විෂය හැඳුරීම සඳහා වූ සහතික පත්‍ර පාඨමාලාව

### Certificate Course in Non Linear Editing

(විධියේ, රුපවාහිනී සහ වලන රුප කරමාන්තය සඳහා  
සකස් වුණු පාඨමාලාවක්)

1984 අක 18 දින පාර්ලිමේන්තු ආදා පනත මගින් ලාභ තොලන පදනම යටතේ ස්ථාපනය කරන ලද ශ්‍රී ලංකා මුදුණ ආයතනය, අරෝබිය සැස්කරණ විෂය හැඳුරීම සඳහා සහතිකපත් පාඨමාලාවක් හඳුන්වා දී ඇත. විධියේ, රුපවාහිනී සහ වලන රුප කරමාන්තයෙහි ද, ඉලෙක්ට්‍රොනික් සහ්තිවේදනය සහ විතුපටි කරමාන්තයෙහි නිරතවුවන් හට මෙම විෂය හැඳුරීමට මෙමගින් අවස්ථාව සැළසෙනු ඇත.

පාඨමාලා කාලයීමාව.- මාස 03යි.

උපදෙස් මාධ්‍යය.- සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි.

අනුලෝධීමේ පුදුසුකම්.- Windows හා විතය පිළිබඳ පළපුරුද්ද.

පාඨමාලා ගැස්තු.- රු. 15,000.

සහභාගිවන සංඛ්‍යාව.- 16 දෙනෙකු සීමා කර ඇත.

ආරම්භක දිනය.- 2006 මාර්තු මස.

දේශන.- සෙනුසුරාදා පෙ. ව. 9.00 සිට 12.00 දක්වා

ප්‍රායෝගික පුහුණුව.- සහියේ දිනක ප. ව. 5.00 සිට 8.00 දක්වා.

කාසඳහාද.— පරිගණක විතුපටි නිරමාණකරුවන් (සංඛ්‍යාක විතුපටි සැස්කරණය පිළිබඳ ගැටුවීමට අවශ්‍ය අය.)

සම්පූද්‍යායික විතුපටි හා රුපවාහිනී, සැස්කරණය පිළිබඳ හැඳුරීමට ද තුනත සංඛ්‍යාක විතුපටි සැස්කරණය වෘත්තියක් වශයෙන් හැඳුරීමට අවශ්‍ය අයට සහ සැස්කරණ උපකරණ පිළිබඳ පුරුණ අවබෝධය ලැබීමට අවශ්‍ය අය.

තම වෘත්තිය දියුණුව සඳහා කාර්මික/තාක්ෂණීක දැනුම වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා අපේක්ෂා කරන විතුපටි සහ රුපවාහිනී කරමාන්තයේ නියුලී සිටින අය.

අන්තර ජාල යේවා සපයන්නේ සහ අන්තර ජාලය මගින් සංඛ්‍යාක විතුපටි පහසුකම් සපයන කාර්මිකයින් සඳහා.

වෘත්තියක් වශයෙන් අරෝබිය සැස්කරණ විෂයය උපයෝගී කර ගැනීමට අරමුණු කර සිටින පාසුල් හැර යන අය සඳහා.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය

Course Outline —

## 1. An Introduction to Non-Linear Editing

- 1.1 Theory of Motion picture
- 1.2 Analog and Digital TVs
- 1.3 Analog to Digital Conversion and vice versa
- 1.4 Hardware and Software components for Non-Linear Editing.
- 1.5 Non-Linear versus Linear Editing.

## 2. Power of Visual Communication

- 2.1 What is editing
- 2.2 History of Editing
- 2.3 Story telling through editing
- 2.4 What is the difference between the Editing Machine Operator and the Editor
- 2.5 Theory of 'Second Birth of a Creation'.

## 3. Script writing basics

## 4. The DV, DVCPAM and DVCPRO Formats

- 4.1 Format specifications and current equipment capabilities.
- 4.2 Format comparisons
  - 4.2.1 DV and H18
  - 4.2.2 DV and Betacam SP
  - 4.2.3 DV and VHS

## 5. Movie codes

- 5.1 Introduction to video codes
- 5.2 Compressed and uncompressed video
- 5.3 Motion JPEG and other codes
- 5.4 Selection of best codes for the delivery platform.

## 6. Creating a rough cut

- 6.1 Specifying project settings
- 6.2 Importing the clips
- 6.3 Trimming clips
- 6.4 Adding audio
- 6.5 Adding Transition

## 7. Special effects

- 7.1 Changing the speed of a movie
- 7.2 Changing clip's opacity
- 7.3 Adding filters
- 7.4 superimposing a still picture
- 7.5 Animation a clip.

## 8. Capturing movie for on-line editing

- 8.1 Off-line editing
- 8.2 On-line editing
- 8.3 Preparing for video capture

## 9. CD Technology/DVD

## 10. Audio

- 10.1 Fading and cross fading
- 10.2 Panning a clip
- 10.3 Applying audio filters
- 10.4 Digital sound processing

## 11. Titles

- 11.1 Importing a sample frame
- 11.2 Creating text objects
- 11.3 Creating graphic objects

## 12. Producing final movie

- 12.1 Setting up video codecs
- 12.2 Setting data rates
- 12.3 Exporting to different file types
- 12.4 Creating a video tape

## 13. Creating movie files for the internet

- 13.1 Animated GIF, FIF, Sequence and GIF
- 13.2 Quicktime
- 13.3 Directshow
- 13.4 MPEG and streaming video

Please note that the admission will be done on first come first serve basis as limited number of vacancies are available.

Applications and brochures can be obtained from the Institute during office hours.

Inquiries :

Registrar/Director of Studies,  
Sri Lanka Institute of Printing,  
No. 118, Dr. Danister de Silva Mawatha,  
Colombo 08.  
Telephone : 679791, 686162  
Fax : 686162  
E-mail : sliopreg@sri.lanka.net